

THÉÂTRE

NOTRE HISTOIRE

Jana Klein et Stéphane Schoukroun mettent en scène leur couple pour questionner nos identités.



Le sujet était sacrément périlleux. Et pourtant Jana Klein et Stéphane Schoukroun, en couple à la ville comme à la scène, s'en sortent haut la main, forts de la sincérité de leur démarche et de la justesse de leur positionnement respectif. Car il s'agit ici, dans le

CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE



cadre de ce projet peu banal, d'interroger leur propre couple à l'aune du malentendu de leur rencontre, de leurs origines respectives, Jana étant allemande et Stéphane juif séfarade, et des décisions à prendre quant à la scolarité de leur fille. Dans une scénographie de chantier qui déploie une immense bâche en plastique blanche recouvrant des bribes de ce qui les constitue, le couple fait le point, met en scène ses propres questionnements et inquiétudes, dans un dialogue vif et vibrant, prolongé par la présence interactive de deux intelligences artificielles domestiques, syndromes d'une époque qui cumule les données mais perd la mémoire, la nécessité de l'histoire et le sens commun. Alexa et Siri, partenaires virtuels ultra-connectés mais déconnectés du réel, réceptacles sans âme de tous les sujets brassés, de la Shoah au retour de l'antisémitisme, en passant par la reconstitution de leurs liens familiaux, donnent la réplique à Stéphane et Jana et leurs interventions génèrent une théâtralité insoupçonnée, une mise en abyme de notre époque, absurde et glaçante. On rit beaucoup contre toute attente dans ce spectacle grave nourri à la source d'une intimité qui se frictionne à sa propre histoire autant qu'à la grande. / MARIE PLANTIN

de Stéphane Schoukroun et Jana Klein / **mise en scène**
Stéphane Schoukroun et Jana Klein - (S)-Vrai / **avec** Stéphane Schoukroun et Jana Klein / **à voir** à Alfortville, à Paris